

## LOCKED UP

---

Chorégraphe : Team Friends (Novembre 2019)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : It's All Over Now (Adam Harvey - Feat Shannon Noll) (100 Bpm)

CD : Both Sides Now (2009)

---

### **SECT 1 : CROSS ROCK, ROCK BACK, ¼ TURN ROCK, STEP ¾ TURN, STOMP**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

### **SECT 2 : MONTEREY TURN, KICK X2, CROSS ROCK**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 3 ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD, ½ TURN TOES STRUT X2**

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit légèrement devant
- 5-6 Reculer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 7-8 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (6 :00)

### **SECT 4 : VINE TO LEFT, STOMP UP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit sur le côté droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### **SECT 5 : RUMBA STEP, KICK, JAZZ BOX FULL TURN**

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite croiser pied gauche devant pied droit (Rock) (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 6 : POINT SIDE/TOGETHER/SIDE, STEP TOGETHER, KICK/HOOK/KICK/TOUCH**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

**SECT 7 : TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, ½ TURN TOUCH HEEL FWD, STEP, KICK, KICK, FLICK, STOMP FWD**

- 1-2 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, poser pied gauche sur place (12 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant
- 7-8 Assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit légèrement vers l'avant

**SECT 8 : SWIVEL HEELS, SWIVELS HEEL WITH ½ TURN L, HOLD, COASTER STEP**

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite en pivotant ½ tour à gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**REPEAT**

